

**Ilgaz Gümüştas**

# **Zugzwang**

## **Alper Efe Ataman**

1999'da Liseler arası İzmir Birinciliği'ne katıldığım zaman elimde mor bir kitap vardı. Sertaç Dalkıran'ın "Açılış Teorisi ve Ansiklopedisi". Açılış bilgimi geliştirmek için saatlerce bu kitaptaki varyantlara bakıp, yararlanmaya çalışırdım. Pek de başarılı olamadığım bu turnuvada açılış için tek dayanağım bu kitap olmuştu. Alper Efe Ataman'ı da ilk defa o zaman görmüştüm. Birinci masada Yakup Erturan'la şampiyonluk maçını yapıyordu. Bende herkes gibi bu maçı heyecanla izlemiştim. . .

Türkiye'de her geçen gün satranca olan ilgi artıyor. Yaş gruplarının yapıldığı zaman oyuncular binlerce kişilik otellere sığmıyor. Bu hızlı artışa karşılık profesyonel olarak oynayan oyuncuların kaynakları yok denecek kadar az. Kaç tane türkçe ileri düzey satranç kitabı var? İki elin parmaklarını geçmeyen bir yerde nasıl başarı sağlanabilir? ABD'de ise her yıl yayınlanan satranç kitabı sayısı 50! Şimdi böyle bir uçurum olduğu yerde tekil olmayan, toplu bir başarı nasıl kazanılabilir? Kuşkusuz burda görev herkese düşüyor. Yurtdışındaki kaynakları bir an önce Türkçe'ye çevirmek gerekiyor. Başarının kaynağı bilgidir. Bilgisi yetersiz olan satranç oyuncusunun yeteneği bir yere kadar sürer...

Bulduğunuz ilde derece yapabilirsiniz. Daha çok çalışıp Türkiye çapında bir başarıya ulaşabilirsiniz, ama bütün bu üstün başarılar sizin bir satranç kitabı çıkarıp , kendini geliştirmek isteyen binlerce satranç oyuncusuna yaptığınız katkının yanında çok küçük kalır. Eğer bireysellikten yana değilsek, başka insanların yaşadığı sıkıntıları içimizde hissediyorsak, onlara yapacağımız iyilik hayatımızın anlamı olacaktır. Yaptığınız dereceler ise geçicidir. Bir zaman sonra başka oyuncular sizin başarılarınızı elde edecekler hatta daha ileriye taşıyacaklar. O zaman unutulacaksınız. Oysa yaptığınız erdemli davranış sizin her zaman saygıyla anılmanızı sağlayacaktır. Burdan başta Selim Palavan, Sertaç Dalkıran olmak üzere Türkiye satrancına katkıda bulunan bütün yazarlara teşekkür ediyorum. Bu isimler iyi satranç oyuncusu olmanın çok daha üstünde bir misyonu üstlendiler. Türkiye satrancına büyük katkılar yaptılar. Şimdi bu değerli isimlerin arasına Alper Efe Ataman da katıldı. Bir satranç kitabı çevirdi. İsmi "Agresif Satranç". Yazarı GM Larry Christiansen. Strancını ilerletmek isteyen profesyonel oyuncular için önemli bir kaynak. Ne mutlu sana Alper. . . Bende liseler arasındaki turnuvada oyunundan etkilendiğim oyuncuya şimdi çok daha büyük saygı duyuyorum.

Mayıs-Haziran 2005 Manisa ve Satranç gazetesi