

Ilgaz Gümüştas

Zamansız Hamleler

Martı Jonathan Livingston

Yazı bir alıntıyla başlıyor:

"Martıların çoğu karınlarını doymak için gerekli olandan fazlasını öğrenmeye çabalamazlar. Uçuşun tek bir anlamı vardır onlar için: Yiyeceğe ulaşip, kıyıya dönmek. Onların amacı uçuş değil, karın doymaktır. Ama martı Jonathan Livingston için önemli olan yemek değil, uçmaktır. O, herşeyin ötesinde uçmaya gönül vermişti."

Kitabın ismi: Martı Jonathan Livingston. Yazarı Richard Bach. Kısa bir kitap. Sadece yetmişyedi sayfa. Bir martının uçmayı öğrenmesini anlatıyor. İçinde hiç satranç sorusu yok. Hatta satrancın adı bile geçmiyor. Peki bu kitabın satrancımızı geliştirmeye ne ilgisi olabilir? Oysa ben satranç hakkında ne öğrendimse bu kitap sayesinde öğrendim. Turnuvada her maçta aklımın bir köşesinde bu kitaptaki sözcükler gizliydi. Karşımdaki oyuncuyu yenmek beni o kadar sevindirmiyordu. Önemli olan bir şey vardı o da satrancın sırlarını öğrenebilmek. At Fil matı nasıl yapılıyordu? Vezir e karşı iki Fil nasıl oynayabilirdi? İzole piyon oyunortasında nasıl kazanabilirdi? Çift fil; Fil, Ata nasıl oynayabilirdi? Yüzyıl önce satranç nasıl oynanıyordu? O zamanın yıldızı Pillsbury kimdi? Bütün bunları bilmek istiyordum. Yensem de yenilsem de eve gidip satranç çalışmak istiyordum. Sadece satranç öğrenmek. Martı Jonathan'ın uçuş tutkusunda olduğu gibi; bendeki satranç öğrenme isteği de içimden taşıyordu.

Kitabın ismi Martı Jonathan Livingston. Yazarı Richard Bach. Kısa bir kitap. Sadece yetmişyedi sayfa. Bir martının uçmayı öğrenmesini anlatıyor. İçinde hiç satranç sorusu yok. Hatta satrancın adı bile geçmiyor.

Ben satranç hakkında ne öğrendimse bu kitap sayesinde öğrendim.

Yazı bir hatırlamayla bitiyor.

Bir satranç kitabında okumuştum. (Sanırım Averbach'ın Oyunsonu kitabı). Botwinnik haftalarca tahtada çok nadir ortaya çıkacak bir oyunsonu çalışıyormuş. Arkadaşları O'na neden çok az görülebilecek bir pozisyona bu kadar zaman harcadığını sorduklarında, Botwinnik "Sadece satranç öğrenmek istiyorum" demiş.