

Ilgaz Gümüştaş

Zamansız Hamleler

Otuz iki taş altmış dört kare... Ne yapılması gerektiğini tam olarak kimse söyleyemiyor.

Satranç efsanesi Vasiukov Türkiye'ye gelir, derste öğrencinin biri sorar:

- Sayın Vasiukov, benim oyunum çok kötü. Nasıl geliştirebilirim?

Vasiukov cevap verir:

- Kimin iyi?

Aslında bu diyalog her şeyi özetliyor. Bir gün satrancın sırrı çözülür mü? Bu sorunun cevabı yok. Bilinen tek bir şey var; o da bu oyunu öğrenenlerin oyunun etkisinden kurtulamadığı...

Yazın son büyük organizasyonu olan İzmir Açık Uluslararası satranç turnuvası, Makine Mühendisleri Odasında devam ediyor. Satrançseverlerin dikkatine...

Analizli Oyun

İlk satranç köşemizde 1800'lü yılların en kuvvetli oyuncusu Paul Morphy'nin öğretici bir partisini sizlerle paylaşmak istedim. Bu partide taşların aktif gelişiminin önemi biz satrançseverler bir kere daha hatırlatılmıştır.

Paul Morphy - Duke Karl/Count Isouard / Paris 1858

1 e4 e5 2 Af3 d6 3 d4 Fg4?!

Efsanevi oyuncu Fischer'e göre siyahlar henüz 3. hamlesinde hata yaptılar. Zamanının çok ilerisinde olan Morphy, bu hatadan güzel bir şekilde yararlandı.

4 dxe5 Fxf3 5 Vxf3 dxe5 6 Fc4

Rakibinin yapmış olduğu ince hata sayesinde beyazlar hafif taşlarını tempoyla gelişme fırsatı buldular ve artık Morphy'nin gelişim üstünlüğü var.

6...Af6 7 Vb3 Ve7

Vezir f7-karesine uygulanan baskıyı durdurabilmek adına kendi filinin çaprazını kapattı. Bu ise aslında konumda bazı şeylerin yanlış gittiğini göstermektedir.

8 Ac3!

Morphy b7-piyonundan daha fazlasını istediğini henüz gelişmemiş bir taşı oyuna sokarak gösterdi. Siyahların d5-karesinin kontrolünü sağlamaktan başka bir şans yoktur.

8...c6 9 Fg5 b5?! 10 Axb5!

İnanılmaz bir hamle! Siyah şahın merkezde kalması ve şah kanadındaki gelişmemiş taşlar nedeniyle beyazlar taş fedası sonunda çok kuvvetli bir insiyatif elde edecekler. Artık siyahların d7-karesinde büyük sıkıntıları vardır.

10...cxb5 11 Fxb5+ Abd7 12 O-O-O Kd8 13 Kxd7!!

Beyazların bu fedasının arkasındaki temel fikir, tahtadaki son gelişmemiş taşı olan h1-kalesini oyuna tempoyla sokmaktır. Siyahlar pratik anlamda zugzwangdalar.

13...Kxd7 14 Kd1 Ve6 15 Fxd7+!

Beyazlar partiyi bitirmek için şık bir yol buldular.

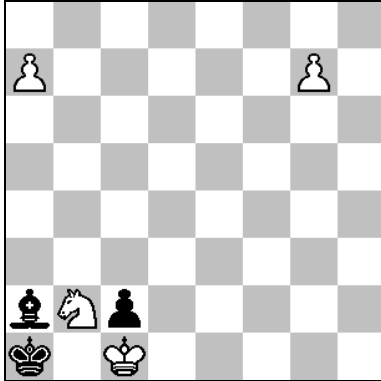
15...Axd7 16 Vb8+!!

Gerçekten güzel bir vezir fedasıyla at saptırılıyor.

16...Axb8 17 Kd8# 1-0

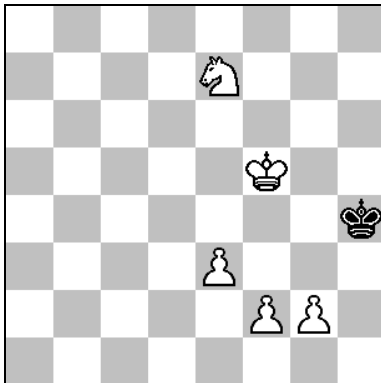
Amerikalı oyuncunun unutulmayacak partisi.

Problemler



4 Hamlede Mat

Cevap: (1. Ac4! F:c4 (Ad3? Fg8!) 2. g8=V! F:g8 3. a8=V+ Fa2 4. Vh8 Mat!)



4 Hamlede Mat

Cevap: (1. Şf6! Şg4 2. Şg6! 3. Af5 Şg4 4. f3#!
1. ... Şh5 2. Af5 Şg4 3. f3 Şh5 4. g4#)