

Ilgaz Gümüştaş

Zamansız Hamleler

Satranç Sanatçıları Şah Çekiyor

Ülkemizde satranç hızla geliyor,bir çok yerde turnuvalar düzenleniyor,satranç ilköğretim okullarına ders olarak giriyor.Bir gün bütün gazetelerde satranç köşesi olduğu zaman, düşüncenin toplumumuzdaki öneminin arttığını hissedeceğiz.Satranç sanatçılarının maçlarını bundan böyle bu köşede analizli olarak yayınlamaktan gurur duyacağımızı belirtir,estetizmin sınırlarını zorlayanlara maçlarını mail adresimize yollamalarını beklediğimizi iletiriz...

Bu hafta size birinci dünya şampiyonunun müthiş bir maçını yayınlıyoruz.Ben bu maçın 17. hamlesini gördükten sonra satranca bir kere daha aşık olmuştum.

W.Steinitz-Kont von Bardebelen Hastings-1895

1)e4 e5 2)Af3 Ac6 3)Fc4 Fc5 4)c3 Af6 5)d4 exd4 6)cxd4 Fb4+ 7)Ac3 d5 8)exd5 Axd5 9)0-0 Fe6 10)Fg5 Fe7 11)Fxd5 Fxd5 12)Axd5 Vxd5 13)Fxe7 Axe7 14)Ke1 f6

Beyazlar taşlarını siyahlardan hızlı geliştirdiler ve bu yüzden siyah rok atamadı.Tahtaya baktığımızda taşların çoğunun tahtada olmadığını görürüz.Peki Beyaz bu oyunu nasıl kazanacak?

15)Ve2 Vd7 16)Kac1 c6? 17)d5!!

Bu hamlenin satranç tarihinin en önemli hamlelerinden biri kabul edildiğini sonradan öğrendim.Müthiş bir piyon fedası.Atına d4 karesini açıyor.

17)...cxd5 18)Ad4 Şf7

Bu hamle doğru bir hamledir fakat geç kalan bir doğru,doğru olur mu?

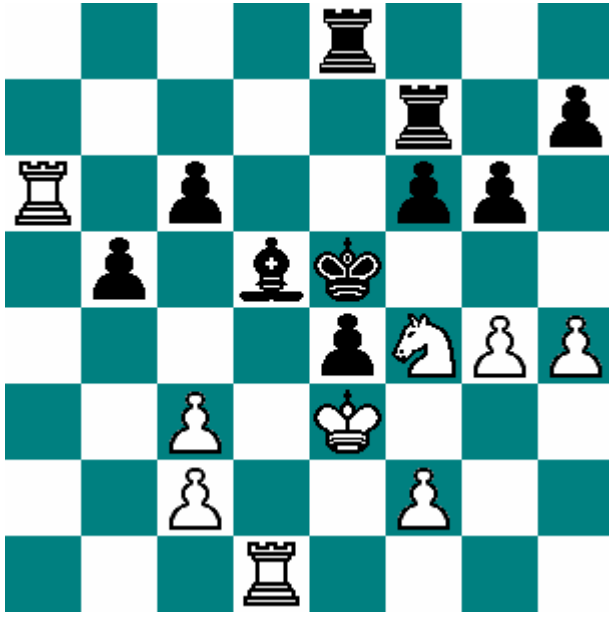
19)Ae6 Khc8 20)Vg4 g6 21)Ag5+Şe8 22)Kxe7!!

d5 hamlesiyle başlayan çok derin bir kurgunun devam hamlesi

22)...Şf8! 23)Kf7+! Şg8 24)Kg7+!!

Ve burada,zamanın gazete manşetlerinde,Bardeleben'in sinirlerinin buna dayanamadığı ve turnuva salonundan çıkararak oyunu terk ettiğini dışardan bildirdiğini yeralmıştır.

Beyaz oynar mat eder?



Cevap :1)Kxd5+ cxd5 2)Axd3+ exd3 3)f4

Beyaz oynar mat eder?



1)Vg6!! fxg6 2)Axc6+! hxc6 3)Kh3+ Vh4 4)Kxh4
1)Vg6!! hxc6 2)Kh3+
1)Vg6!! Kc8 2)Vxh7+! Şxh7 3)Kh3