

Ilgaz Gümüştas

Zamansız Hamleler

Marx Yeniden Şah Çekti



“Tessy on yaşındayken benimle satranç oynuyordu ve artık onu kolay alt edememeye başlamıştım.”

“Marx Döndü” adlı tek kişilik tiyatro oyunundan bir alıntıdır bu cümle. Kiralarını ödeyemeyen ve sefalet içinde yaşayanlar için yazılmış Komünist manifesto (1848), yokluklar içinde yaşamış – Roma’ya başkaldıran Spartacus’ün köleler arasından çıkması gibi- eşi Jenny, kızı Tessy ile satranç oynamış bir gazeteci tarafından yazılmıştır: Karl Marx. Bu oyunda Marx günümüze gelir ve manifestoyu yanlış yorumlamış ülkeleri sorgular. Bu fakir insan öyle güçlü hamleler bulmuştur ki fikirleri yaşamaya devam etmektedir. Bir satranççının görevi ise nerde güçlü hamle görse bunu yakalamak, tiyatroya sinemaya gitmek ve dört duvar arasında satranç anlayışının gelişemeyeceğini anlamaktır.

Analizli Maç

Petrosian ile Spassky arasındaki maç çok da fazla saldırının olmadığı bir oyunla berabere bitti. Peki bu maçın ne özelliği var? Ben inanıyorum ki bu maçta gösterilen şey başkadır. Saldırı değil sağlam bir oyun yaratmak. İki tarafında öyle sağlam bir oyunu vardır ki hiçbir şey işlemez. Taştan bir oyundur sanki. Oyuncular zırh giymiş gibidir. İki taraf ne kadar saldırırsa da bir şey elde edemeyeceğini anlar. Bir duvarla karşılaştığını bilir. İşte taştan bir duvardır bu oyun. Bir saldırı oyunu değil.

T.Petrosian - B. Spassky [A33]

26.Dünya Şampiyonası Moskova (8), 27.04.1966

1.c4 c5 2.Af3 Af6 3.Ac3 Ac6 4.d4 cxd4 5.Axd4 e6 6.e3 Fe7 7.Fe2 0-0 8.0-0 d6 9.b3 a6 10.Fb2 Fd7 11.Vd2 Vc7 12.Kac1 Kac8 13.Kfd1

İşte maçla ilgili tek akılda kalması gereken ve bir daha zihinlerden gitmemesi gereken konum budur belki de. İki taraf da taşlarını tahtaya yerleştirdi. Öyle bir bütünlük var ki taşlar arasında bir saldırı yapılması çok zor.

13...Vb8 14.Af3 Kfd8 15.Fd3 Fe8 16.Ve2 d5
d5 karesinde iki rakip buluştu.

17.cxd5 Axd5 18.Axd5 Kxd5 19.a3 Kcd8 20.Fe4 Kxd1+ 21.Kxd1 Kxd1+ 22.Vxd1 Vd8 23.Vxd8 Fxd8

Bir çok taş değişildi. Konumlar sağlamlığından bir şey kaybetmedi. Bir saldırı fikri olamayacağını anlayan rakipler el sıkışık masadan kalktılar. ½-½

Beyaz Oynar 4 hamlede mat yapar?

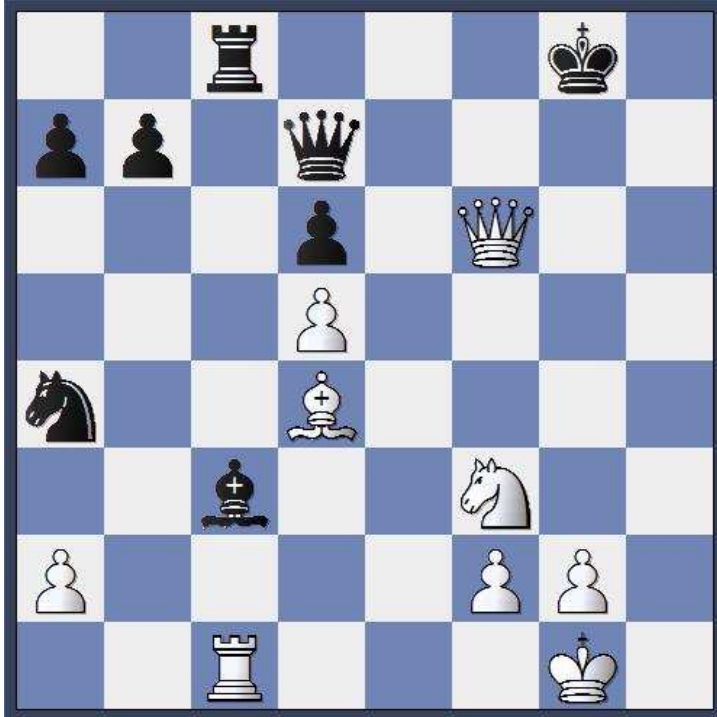
H.Bağcı-M.Ulusoy 2005 Türkiye Şampiyonası



Cevap :1.Kxf8+ Fxf8 2.Vxg6+ Fg7 3.Af6+ Şf8 4.Ve8 mat.
1.Kxf8+ Fxf8 2.Vxg6+ Fg7 3.Ve8+ Ff8 4.Vxf8 mat.

Beyaz Oynar 4 hamlede mat yapar?

İ.N.Bozkurt-F.Uzun 2005 Manavgat



Cevap :1.Ag5 Fxd4 2.Kxc8 Vxc8 3.Vf7+ Şh8 4.Vh7 mat.