

**Ilgaz Gümüştas**

# Zamansız Hamleler

## Kafka'dan Milena'ya Mektuplar

"Çılgınca bir korkunun tutsağımı Milena. Anlıyor musun korkuyorum? Bu koca satranç oyununda yerim yok benim zaten. İlgimi de çekmiyor. Ben bütün dikkatimi kraliçeye vermişim. Gözlerim yalnız onu görüyor. Şahın yerinde olmak için bütün uğraşmalarım."

Kafka mektubunda sevdiği kadına çılgınlığını böyle haykırıyordu.

Kafka 3 Temmuz 1883 günü Prag'da doğdu.3 Haziran 1924 'de Viyana Yakınlarındaki Kierling'de öldü.1920 'de Milena'yla mektuplaşmaya başladı.Milena ondan 12 yaş küçük ve evliydi. Birlikte olmaları imkansızdı ama uzun yıllar mektuplaştılar. Kafka'nın mektuplarında derin bir sevgi ve acıyla karışık duygular yoğundu.

Günlerden ne 3 temmuz,ne de 3 Haziran ama Kafka'nın hamleleri her gün aklımızda..Bizi değiştirmeye devam ediyor bu satranç oyununda...

### **Soru: Dünya Şampiyonu Nasıl Yenilir? Cevabı Svidler veriyor.**

Svidler,P (2765) - Topalov,V (2801)

XXIII SuperGM (Morelia/Linares MEX/ESP), 02/18/2006  
Round 1

1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fb5 Af6 4.O-O Axe4 5.d4 Ad6 6.Fxc6 dxc6 7.dxe5 Af5 8.Vxd8+ Sxd8  
9.Ac3 Ae7 Son zamanlarda moda olan devam yolu. Siyah At Beyazın Sah kanadındaki girişini engelleyecek şekilde Sah kanadına aktarılıyor.

10.h3 Ag6 11.Fg5+

Ultramodern yaklaşımlar. Artık oyunlarda giderek daha az Filin b2'den gelişimine rastlanıyor. Bu hamle Fil c8'de olduğu için Sahin Vezir kanadına transferini engelliyor.

11...Se8 12.Kad1 Fd7 13.Ad4 Tam bir oyunortası hamlesi! Peter Vezir kanadında er profilaksisi için zaman kaybetmiyor ve e5-e6 yarması ile f erinin ilerleyişini hazırlıyor.

13...h6 14.Fe3 14...h5 Karışık bir mücadeleye götüren Topalov'un tarzında bir hamle ama çok parlak bir cevapla karşılanıyor.

15.f4 h4 Eğer Veselin basına gelecekleri bilse herhalde 15...Fe7'yi tercih ederdi.

16.f5 Axe5 17.f6 e5'teki At tutanak noktasını kaybediyor. İşte Beyazın merkezdeki erleri bozmasının sebebi.

17...Kh5 18.Ae4 f6'daki bağı kuvvetlendirmek önemli. Mümkün olsa bu durumda Siyah hemen uzun rok atardı.

18...g6 f6'ya çivi çakıldı. Artık merkezdeki hatlarda sistematik baskı oluşturuluyor.

19.Ff4 c5 20.Af3 Axf3+ 21.Kxf3 Fe6 22.Kfd3!

22...c4 23.K3d2 c6 24.Ag5 Artık Kale h5'te dinlenebilir.

24...Fc5+ 25.Sh2 Fd5 26.Ke2+ Sf8 27.Kde1 b5 28.c3! a5 29.a3! Çok dogru, erleri beyaz kareden kaldirmek iyi.  
29...Kc8 30.g4! hxg3+ 31.Sxg3 Fe6 32.h4 Sg8 33.Ke5 Ff8 34.Axe6 fxe6 35.Kd1!! Belli ki bu sessiz hamle Topalov'un gözünden kaçmis.  
35...Kh7 36.Kxe6 Kb7 37.Ke4 b5-b4'e karsi profilaktik hamle  
37...Sf7 38.Fg5 Ke8 39.Kxe8 Sxe8 40.Sg4 Tehdit h5 40...Kh7 41.Ke1+ Sd7 42.a4! Simdi diger kanattan darbe geliyor. Vezir kanadi erleri beklenmedik sekilde zayıf kalıyor.  
42...bxa4 43.Ke5 c5 sürülsün ki Filin önu kapansin.  
43...c5 44.Ff4 Artık Sahin yolu da açık  
44...Kh8 45.Fg3 Fh6 46.Ke7+ Sc6 47.Ff4 Fxf4 48.Sxf4 Kh5 49.Ke5 Kxh4+ 50.Sg5 Kh5+ 51.Sxg6 Kxe5 52.f7 Ke6+ 53.Sg5 53...Ke5+ 54.Sg4 Ke4+ 55.Sg3 Ke3+ 56.Sf2  
Oyunda sonun başlangıcı  
56)...a3 57.f8=V 57...axb2 58.Vc8+ Sb5 59.Vb7+ Sa4 60.Sxe3 Sa3 61.Vb5 a4 62.Vxc5+ Sb3 63.Vb4+ Sc2 64.Vxa4+ Sxc3 65.Va5+ Sc2 66.Vf5+ Sc1 67.Vf1+ (Analiz :Sakaev)

1-0

Siyah Oynar Kazanır?



Cevap :1...Kxe4 2.Vxe4 Ag3!! Terk

Beyaz Oynar Kazanır?



Cevap : 1.Fxf6 Fxh6 2.Axh6+ Şf8 3.Axh7 mat.