

Ilgaz Gümüştas

## Zamansız Hamleler

### Büyükusta Gibi Düşün

Nimzowitch'in "Benim Sistemim" kitabından sonra bir efsane kitap daha türkçeye çevrildi. Eski Türkiye şampiyonlarından IM Can Arduman'ın ve Fm Can Yurtseven'in çevirisi ile Türkiye'nin sporcuları, yeni bir kaynağa daha sahip oldular: A.Kotov'un üçlü serisinin ün yapmış kitabı "Büyükusta gibi Düşün". Can Arduman'ın kitabı yıllarca çeviremediği için duymuş olduğu acı bugün ülkemizin oyuncularını için umuda dönüşmüş durumda. Şimdi ustalarımızdan bir isteğimiz daha var. Bu çeviri bir başlangıç olsun. Türkiye satrancının aydınlık yüzü Can Arduman, yazın tarihimizi de aydınlatmaya devam etsin.

Kahraman Olgaç aramızdan ayrıldı. Yazmış olduğu altı serilik kitap Türkiye satrancının bir döneminin ana kaynağıydı. Bugün hangi kitabevine, eski kitapçıya gidip satranç kitabı sorsanız size ilk önce O'nun kitaplarını göstereceklerdir. Eski federasyon başkanımız sayesinde satranç devletin desteğini almıştır. O giderken eserleri her zaman bir iz taşıyacaktır. Bir efsane kitap çevrildi, bir büyüğümüz aramızdan ayrıldı. İşte hayat böyle hızlı ilerliyor. Oyun devam eder.

#### **Veselin Topalov (2640) – Can Arduman(2365) [A42]**

Balkan Şampiyonası Varna 1994

1.e4 g6 2.d4 c6 3.c4 d6

Az oynanan konumda açılış teorisyenlerine daha iyi karşı koyulur. Rakibiniz nerde iyiye siz orda olmayın.

4.Ac3 Ad7 5.Af3 Fg7 6.Fe2 e5

Sonuçta modern savunmanın bilindik bir konumuna gelinmiş oldu.

7.d5 c5 8.Fg5 Agf6 9.Ad2 h6 10.Fh4 a6 11.a3 0–0 12.b4

Beyazın d6 piyonuna karşı başlattığı saldırı b4 oynamaktan geçiyor.

12...Vc7 13.0–0 Ah7 14.Ab3 b6 15.bxc5 bxc5 16.Vd2 Adf6 17.Kfb1 Fd7 18.Kb2 Kfb8

19.Kab1 Kb7 20.Fd1 Kab8

Tek açık hatta iki rakipte hazırlıklarını tamamladı.

21.Ac1 Ff8

Siyahın saklanmış fianchetto fili, hem saldırıda hem savunmada siyahın en etkili taşı. Kotov'un kitabında da dediği gibi. "Bu fil sayesinde öyle çok oyun kazanılmıştır ki!" Bu fil şimdi de siyahın en hassas yeri olan d6 piyonunu koruyor.

22.Fg3 Ag5 23.f3 Ah5 24.Fe1 Şg7 25.Ad3 Kxb2

Uzun zamandır birbirlerine bakan kaleler sessizliklerini bozuyorlar.

26.Kxb2 Fe7 27.h4 Ah7 28.g4 A5f6

Topalov'u, siyahın iki atı da oldukça rahatsız etmiş olmalı. Çünkü bu atlar bir çok kareyi kontrol ediyordu.

29.Kxb8 Vxb8

Böylece tek açık hat olan b hattı siyahın yönetimine geçti. Kotov'un kitabında ise şöyle diyor: "Açık hat kendi başına bir şey ifade etmez ama stratejik bir amaç için kullanıldığında eder. Düzinelerce oyun gösterebiliriz ki taraflardan biri, açık hatta tartışılmaz üstünlük kurmuş ancak bununla bir şey elde edememiştir"

30.Fc2 Vd8 31.Vf2 Ag8 32.Ad1 f6 33.Ae3 Af8

Siyah ve beyaz taşlar kendi kamplarında güç gösterisi yapıyor birbirlerinin yanında durarak. Sanki "hadi istersen bir gelmeyi dene" diyorlar rakiplerine manevralar yaparak.

34.Fc3 g5 35.h5 Vb6 36.Af5+ Fxf5

İyi bir noktaya gelen at hemen yok edildi.

37.exf5 Ad7 38.Vd2 Fd8 39.Af2 Ae7 40.Ae4

Boşalan kareye ise atını yerleştirerek yine çok etkili oldu beyaz. Şimdi d6 ve f6 kareleri tehdit altında.

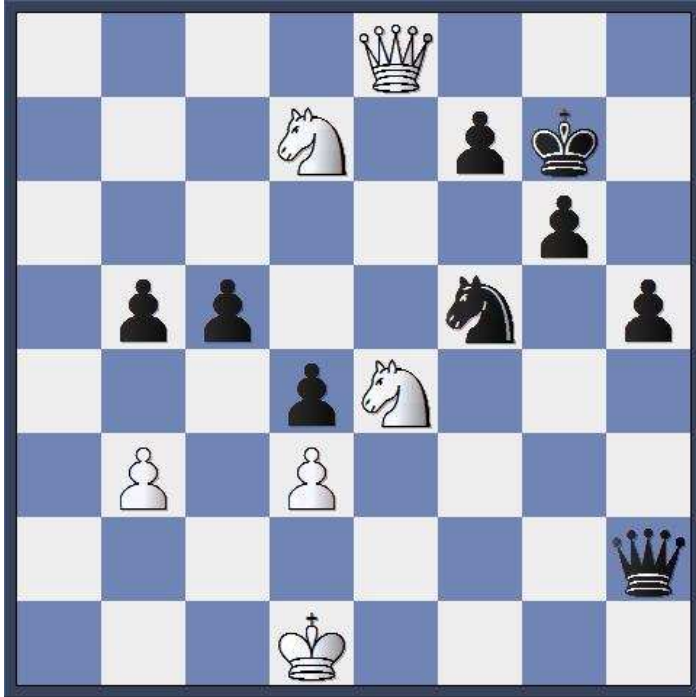
40...Ac8 41.Şf2 Şf7 42.Fa4 Ab8 43.Vc2 Vb7

Köprünün başı siyah vezir tarafından kesilmiş durumda.Geçmek mümkün olmuyor.

Oyun da berabere bitiyor: ½-½

### **Siyah oynar 4 hamlede mat yapar?**

C.Kaplan-Y.Yoru 2002 Türkiye Şampiyonası Seçmeleri



Cevap : 1...Ae3+ 2.Şe1 Vg1+ 3.Şe2 Vf1+ 4.Şd2 Vd1 mat.

**Siyah oynar 4 hamlede mat yapar?**

N.Esen-R.Güleç 2002 Türkiye Şampiyonası Seçmeleri



Cevap : 1...Fg1+ 2.Şxg3 Vf2+ 3.Şf4 Fh2+ 4.Şg5 h6 mat.